

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Каменноимангуловская начальная общеобразовательная школа**

«Рассмотрено»

На педсовете

Протокол №1 от «31»августа 2018 г.

«Утверждено»

Зав.МБОУ Каменноимангуловская
НОШ

Киселева Т.В

Приказ № _____ от
«09» _____ 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ 1-4 КЛАССА**

УМК «Школа России»

Составитель: учитель начальных классов
Ахметова Юлия Иксановна

С. Каменноимангулово
2018 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- - слушать и понимать речь других;
- - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- *Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*
- - договариваться сообща;
- - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
- *Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.*

Предметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
- движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

Содержание учебного предмета (135ч)

- Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.
- **Основные содержательные линии**
- **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции** (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
- Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно - прикладное искусство и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
- Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).
- Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

- Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.
- **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**
- Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений).
- Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости назначения изделия.
- Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.
- Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).
- Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия подреза, сгиба, размерная, осевая, центральная, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

- **3.Конструирование и моделирование**

- Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
- Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по образцу, по модели и заданным условия (техничко – технологическим, функциональным, декоративно – художественным и пр.).Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

- **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)**

- Информация, ее отбор, анализ и систематизация, Способы получения, хранения, переработки информации.
- Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактирования. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим средствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СД).
- Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок); преобразование, создание, сохранение, удаление.Вывод текста на принтер.
- Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.
- Виды учебной деятельности учащихся:
 - -простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способ их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- -моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- -решение доступных конструктивно-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- -простейшее проектирование (понятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).
- К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:
- *элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- *соответствующую возрасту технологическую компетентность; значение используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначение изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- *достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- *умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение коррективов;
- *овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять в своей практической работе;
- *умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель – подчиненный);
- *развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

- **1 класс (33 ч)**

- **Природная мастерская (7 ч)**

- Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

- **Пластилиновая мастерская (4 ч)**

- Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

- **Бумажная мастерская (16 ч)**

- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?
- **Текстильная мастерская (5 ч)**
- Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.
- **Итоговый контроль (1 ч)**
- **2 класс (34 ч)**
- **Художественная мастерская (9 ч)**
- Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.
- **Чертёжная мастерская (7 ч)**
- Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
- **Конструкторская мастерская (10 ч)**

- Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.
- **Рукодельная мастерская (8 ч)**
- Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились
- **3 класс (34 ч)**
- **Информационная мастерская (3 ч)**
- Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.
- **Мастерская скульптора (5 ч)**
- Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.
- Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
- **Мастерская рукодельницы (9 ч)**
- Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты.
- Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.
- Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
- **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)**
- Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки.

- Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
- **Мастерская кукольника (5 ч)**
- Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка.
- Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.
- **4 класс (34 ч)**
- **Информационная мастерская (3 ч)**
- Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.
- **Проект «Дружный класс» (3 ч)**
- Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.
- **Студия «Реклама» (3 ч)**
- Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.
- **Студия «Декор интерьера» (5 ч)**
- Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах.
- Изделия из полимеров. Проверим себя.
- **Новогодняя студия (3 ч)**

- Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.
- **Студия «Мода» (9 ч)**
- История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.
- **Студия «Подарки» (3 ч)**
- День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.
- **Студия «Игрушки» (5 ч)**
- История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

•

• Тематическое планирование по технологии

• 1 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Проверочные работы.
1.	Природная мастерская	7	
2.	Пластилиновая мастерская	4	
3.	Бумажная мастерская	16	
4.	Текстильная мастерская	5	
5.	Итоговый контроль	1	1
Итого:		33	1

•

- 2 класс

№	Содержание раздела (темы)	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Художественная мастерская	9	
2.	Чертежная мастерская	7	Тест №1
3.	Конструкторская мастерская	10	
4.	Рукодельная мастерская	8	Итоговая к/р
Итого :		34	1

- 3 класс

№	Содержание раздела (темы)	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1	Информационная мастерская	3	
2	Мастерская скульптора	5	
3	Мастерская рукодельницы	9	1
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	12	
5	Мастерская кукольника	5	1
Итого :		34	2

- **4 класс**

№	Содержание раздела (темы)	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1	Информационная мастерская	3	
2	Проект «Дружный класс»	3	
3	Студия «Реклама»	3	
4	Студия «Декор интерьера»	5	
5	Новогодняя студия	3	
6	Студия «Мода»	9	1
7	Студия «Подарки»	3	
8	Студия «Игрушки»	5	1
Итого:		34	2

Приложение №1 «Календарно тематическое планирование по предмету »

Приложение №2 «Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания»